

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	30.000,00
--	-----------

TOTALE GENERALE ENTRATE	328.500,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	358.500,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE
FEDERICO PALMIERI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	30.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	142.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		142.500,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	40.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	18.000,00
III.09	Rimborsi IVA	8.000,00
III.10	Altre entrate	0,00
Totale Titolo III		66.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	120.000,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	120.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	328.500,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	7.000,00
II.02	Cancelleria	1.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	8.000,00
II.04	Pulizia locali	15.500,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	4.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	25.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	10.000,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.000,00
II.11	Spese amministrative varie	5.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	5.000,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	20.000,00
Totale Titolo II		104.000,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	100.000,00
III.02	Pubblicazioni	10.000,00
III.03	Pubblicità	10.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	2.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	12.000,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	134.500,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,00
IV.02 Arredamento		0,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		0,00
VI.04 Conversioni valutarie		120.000,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		0,00
VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
Totale Titolo VI		120.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	358.500,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa dell'IIC di Mosca presunto calcolato al tasso di cambio euro-rublo del 17/10/2025, come suggerito nel messaggio MAE01618902022-10-10 dell'Ambasciata d'Italia a Mosca a cui non sono seguite rettifiche, ammonta a 30.000,00 EURO. In riferimento all'avanzo di cassa, si precisa che, come per tutti gli anni, esso e' destinato alla copertura delle spese relative alla ordinaria amministrazione dell'IIC (telefono, pulizia, guardiania, utenze) nei primi mesi del 2026

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

La dotazione annuale MAECI dell'esercizio finanziario 2026 e' di 142.500,00 Euro, secondo le indicazioni della DGDP.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

I corsi sono erogati in modalità indiretta attraverso la collaborazione con l'Università RGGU che, secondo i termini stabiliti da una convenzione di durata semestrale, trasferisce all'IIC il 50% dei ricavi netti. Basandosi sull'andamento degli introiti degli ultimi tre anni, è possibile prevedere un ricavo per l'Istituto pari a 40.000,00 EUR.

III.08 Esami di certificazione

L'introito e' costituito dall'incasso relativo agli esami di certificazione CILS in conformità alla convenzione stipulata tra l'IIC di Mosca e l'Università per stranieri di Siena - 18.000,00 EURO

III.09 Rimborsi IVA

Somma prevista per il rimborso IVA da parte dell'Ispettorato fiscale della Federazione Russa per le spese effettuate dall'IIC di Mosca - 8.000,00 Euro.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.04 Conversioni valutarie

Si prevedono conversioni valutarie - 120.000,00 EURO

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

rientrano fra queste spese il canone per il collegamento internet, le bollette telefoniche, le spese di spedizione di lettere e plichi, il canone del cellulare di servizio in uso all'Istituto - 7.000,00 EURO;

II.02 Cancelleria

spesa necessaria per l'ordinario funzionamento degli uffici - 1.500,00 EURO;

II.03 Illuminazione e riscaldamento

cifra forfettaria in base a un calcolo di proiezione dai dati del precedente anno - 8.000,00 EURO;

II.04 Pulizia locali

somma necessaria al pagamento dei servizi di pulizia dei locali dell'IIC e del territorio adiacente di pertinenza, nonché dei servizi di sgombero del tetto dalla neve e dal ghiaccio nel periodo invernale - 15.500,00 EURO;

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

spese per i servizi di assistenza e manutenzione per il corretto funzionamento degli impianti, dei sistemi e delle attrezzature informatiche esterne alla rete RIPa dell'IIC - 4.000,00 EURO;

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

attualmente il servizio è affidato a una società locale che offre una turnazione del personale adeguata alla normativa locale sulla sicurezza e ritenuta idonea anche alla luce della valutazione dei rischi operata congiuntamente con l'Ambasciata - 25.000,00 EURO;

II.08 Manutenzioni

spese di manutenzione ordinaria intese come interventi di riparazione e adeguamento dei locali e degli impianti dell'IIC - 10.000,00 Euro;

II.09 Trasporti

spesa relativa al rifornimento carburante e parcheggio dell'autovettura di servizio - 1.000,00 EURO;

II.10 Premi assicurativi diversi

spese relative alle assicurazioni dell'autovettura di servizio e responsabilità nei confronti dei terzi dei locali dell'IIC - 2.000,00 EURO

II.11 Spese amministrative varie

spese bancarie e relative ad altri servizi amministrativi compresi i compensi ai somministratori di prove in occasione della realizzazione delle due sessioni dell'esame CILS - 5.000,00 Euro;

II.12 Libri e Audiovisivi

spese relative all'acquisto dei fondi librari per la biblioteca dell'IIC - 5.000,00 EURO;

II.15 Altre spese di funzionamento

la somma si riferisce a un contratto con una società per fornitura di servizi di conduzione dell'autovettura di servizio, in assenza di personale a contratto con profilo di autista - 20.000,00 EURO;

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

la cifra prevista si riferisce alle manifestazioni elencate nella lista eventi - 100.000,00 EURO;

III.02 Pubblicazioni

la somma prevista è destinata a coprire le spese di realizzazione di volumi e ulteriori pubblicazioni connesse all'attività dell'Istituto - 10.000,00 EURO;

III.03 Pubblicità

la cifra si riferisce alle spese per la comunicazione e la promozione dell'attività di insegnamento della lingua italiana e delle attività dell'IIC - 10.000,00 EURO;

III.05 Viaggi di servizio

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

spese per viaggi connessi ad attività culturali e per la partecipazione alla Conferenza annuale dei Direttori IIC - 2.500,00 EURO;

III.07 Convenzioni varie

la somma prevista copre il pagamento da effettuarsi annualmente all'Università per Stranieri di Siena in applicazione dell'Art. 4 della Convenzione stipulata dall'Istituto con tale ateneo per l'erogazione degli esami CILS. Essa è, in base a tale convenzione, pari al totale degli introiti delle tasse di iscrizione agli esami CILS meno il 30% che viene trattenuto dall'Istituto - 12.000,00 EURO

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.04 Conversioni valutarie

si prevedono conversioni valutarie - 120.000,00 EURO

Premessa

La guerra in Ucraina prosegue: il contesto in cui l'Istituto opera non ha subito variazioni rispetto a quanto ricordato nelle precedenti relazioni al bilancio, rimanendo fortemente connotato dalle conseguenze della cosiddetta "operazione militare speciale" avviata dal regime russo nel febbraio 2022. L'Istituto continua a svolgere la propria attività nel rigoroso rispetto delle istruzioni ministeriali in tema di interruzione delle collaborazioni con enti statali russi e mantiene un costante coordinamento con l'Ambasciata d'Italia su ogni tematica di rilevanza politica e diplomatica.

Tale approccio, ispirato a massima cautela e sobrietà, continuerà a informare la programmazione di questo Istituto Italiano di Cultura anche per l'anno 2026, senza per questo comportare una riduzione dell'attività di questa Sede. Così come per i precedenti esercizi, l'adempimento da parte di questo Istituto delle proprie funzioni istituzionali di cui alla Legge 401/1990 rimane, oltre che un obbligo normativo, un rilevante strumento a disposizione della politica estera italiana, sotto il coordinamento e la direzione dell'Ambasciata d'Italia a Mosca e del MAECI.

In tale contesto e a titolo di premessa, occorre segnalare che - come già comunicato dall'Ambasciata d'Italia a Mosca (da ultimo, con messaggio id. 17415885 del 6 settembre 2025) - nel corso del 2024 è intervenuta una significativa modifica al Codice del lavoro della Federazione Russa, che impedisce alle rappresentanze diplomatiche e agli organismi ad essi connessi, come gli istituti di cultura che operano sotto la loro egida, di (a) mantenere alle proprie dipendenze e/o assumere personale in maniera diretta e (b) mantenere o attivare nuovi contratti di servizi con carattere continuativo come, ad esempio, servizi di pulizia, guardiania e conduzione di veicoli di servizio. A partire dal 1° gennaio 2025, tale normativa dispone che tanto il personale locale quanto i servizi di cui sopra devono essere acquisiti con l'esclusiva intermediazione di un'agenzia governativa russa, denominata GlavUpDK. Le modalità di tale intermediazione sono definite caso per caso sulla base di negoziazioni fra ciascuna rappresentanza diplomatica e tale agenzia, ma è previsto in ogni caso il pagamento ricorrente a favore di GlavUpDK delle spese di intermediazione per ciascun contratto mantenuto o attivato. Dal confronto con le rappresentanze diplomatiche che hanno già portato a termine il negoziato con le autorità russe parrebbe che le spese di intermediazione di GlavUPpK abbiano portato in genere ad un aumento dei costi connessi ai contratti di servizi sopra descritti pari al 15% rispetto al costo di mercato.

Al momento in cui si scrive, l'Ambasciata d'Italia a Mosca non ha ancora avviato con GlavUpDK un negoziato volto a definire i dettagli delle modalità di applicazione della nuova normativa in materia di somministrazione di lavoro e contratti di servizi per la Rappresentanza e per gli organismi ad essa collegati, incluso questo Istituto Italiano di Cultura. Di conseguenza, il presente bilancio non contempla al momento un incremento delle spese relative ai contratti di servizi continuativi attualmente in essere (pulizie, guardiania, conduzione dell'auto di servizio). Qualora nei prossimi mesi il confronto con GlavUpDK consenta di formulare una stima attendibile dell'aumento dei costi a carico dell'Istituto, si provvederà a darne tempestiva comunicazione al MAECI, al fine di valutare la necessità di un eventuale adeguamento della dotazione ordinaria, sia mediante un assestamento di bilancio in corso d'anno, sia in sede di predisposizione del prossimo bilancio preventivo.

Obiettivi

Nel complesso quadro descritto in premessa e in linea di continuità e ulteriore sviluppo di quanto fatto negli esercizi precedenti, l'Istituto Italiano di Cultura di Mosca perseguirà nel 2026 tre principali obiettivi, in sinergico equilibrio l'uno con l'altro.

(1) Mantenere vivo il dialogo con quella parte della società russa che guarda all'Europa e all'Italia, alla nostra cultura e ai nostri valori come punto di riferimento per lo sviluppo culturale e sociale del proprio Paese e che auspica il

superamento dell'attuale fase di contrapposizione fra la Russia e l'Occidente. Tale obiettivo sarà perseguito avendo cura di proteggere e sviluppare ulteriormente le relazioni esistenti con i professionisti russi del settore della cultura largamente inteso (docenti, artisti, intellettuali, manager culturali) che hanno sviluppato nel corso degli anni un rapporto privilegiato con l'Italia e ne condividono i valori. In parallelo, l'Istituto rivolgerà la propria programmazione ai giovani, attraverso contenuti culturali innovativi disegnati sulle preferenze di questa fascia di pubblico.

(2) Rafforzare le attività di promozione della lingua italiana, la cui popolarità non ha subito in Russia significative contrazioni in anni recenti a dispetto della difficile fase che vivono le relazioni bilaterali e che rappresenta oggi uno strumento essenziale di influenza culturale specie nel quadro della strategia ministeriale legata all'italofonia. Questa pista di lavoro sarà perseguita attraverso una gestione ancor più ordinata ed efficiente dei corsi di lingua, con l'ulteriore sviluppo della biblioteca dell'Istituto, per mezzo dell'interazione con università e case editrici locali per l'efficace valorizzazione dei contributi ministeriali alle cattedre e alle traduzioni, attraverso la promozione dei prodotti editoriali in lingua italiana in fiere e festival di settore.

(3) Curare una programmazione culturale italiana ambiziosa e innovativa (nel rispetto del consueto canone di sobrietà e di tutte le rilevanti limitazioni imposte alla luce della situazione internazionale) in grado di proporre al pubblico russo contenuti all'altezza dell'offerta culturale della città di Mosca, che rimane di elevatissimo livello nonostante il contesto bellico. Nel perseguire questa pista di attività, si avrà cura di proporre e disseminare contenuti culturali, siano essi tradizionali o contemporanei, che garantiscano coerenza con la narrazione messa in campo dall'Ambasciata d'Italia a Mosca in termini di rappresentazione dell'Italia e dei suoi valori, anche nel quadro della nuova strategia ministeriale della diplomazia della crescita.

Nel perseguire tali linee di indirizzo, si manterrà un contatto costante con l'Ambasciata d'Italia a Mosca e, attraverso di essa, uno stretto coordinamento con tutte le componenti del Sistema Italia attive sul territorio russo - si veda di seguito alla sezione "Collaborazioni".

Sede

Come ricordato nelle precedenti relazioni al bilancio, l'Istituto Italiano di Cultura di Mosca è collocato in un edificio demaniale, sito in Malyj Kozlovskij pereulok 4. È un edificio liberty a due piani costruita fra il 1890 e il 1893, prima opera del noto architetto Lev Kekušev. L'Istituto la condivide con un altro proprietario, cittadino russo, cui appartengono gli spazi tecnici connessi alle utenze di servizio. Con il medesimo vicino IIC condivide l'uso di un cortile sito tra i due corpi dell'edificio, di proprietà comunale.

Dall'ingresso su strada si accede al piano terra composto da: un atrio, dove la guardiania di sicurezza garantisce un servizio 24 ore su 24; una sala conferenze con 60 posti a sedere; un ufficio, ricavato con un tramezzo, per le iscrizioni ai corsi con due postazioni; un corridoio, due bagni, una piccola cucina e alcuni piccoli ripostigli. Al primo piano si trovano: la biblioteca, la stanza del direttore, un ufficio con due postazioni; un ulteriore corridoio conduce a due ambienti con tre postazioni in tutto, due bagni. Al piano superiore si trovano: due ambienti comunicanti, adibiti uno a studio con una postazione e l'altro a deposito di libri; un'aula attrezzata, dalla quale si accede anche al sottotetto.

Lo stato manutentivo dello stabile ove è ubicato l'Istituto è complessivamente buono, ma si ravvisa la necessità di provvedere quanto prima ad effettuare lavori di rifacimento dei bagni collocati al piano terra e al primo piano, che al momento non risultano del tutto idonei ad essere fruiti dal pubblico e dal personale.

Risorse Umane

DIRETTORE

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RELAZIONE DIRETTORE

La direzione dell'Istituto è riservata ad un direttore "di chiara fama" ex Art. 14, comma 6 della Legge 401/1990. In seguito alla conclusione del secondo mandato biennale affidato alla prof.ssa Daniela Rizzi, in data 20 agosto 2024, in vacanza di posto la reggenza dell'Istituto è stata assunta prima dall'Ambasciatrice Cecilia Piccioni (per effetto del DM 4854/0107, dal 20 agosto 2024 al 22 settembre 2025) e poi, alla cessazione di quest'ultima dalla Sede, dal Primo Segretario Federico Palmieri, Capo dell'Ufficio Stampa-Cultura dell'Ambasciata d'Italia a Mosca (per effetto del DM 4845/0200, a partire dal 22 settembre 2025).

PERSONALE DI RUOLO

L'organico dell'Istituto prevede due posti-funzione di Addetto culturale riservati a funzionari/e della promozione culturale. Attualmente, solo uno dei due posti-funzione è coperto, nello specifico dalla dott.ssa Svetlana Issaeva, in servizio dal 9 agosto 2021. Il mandato quadriennale della dott.ssa Issaeva è stato prorogato nel dicembre del 2024 per un ulteriore anno ai sensi del punto 4.1 della Circolare 6/2017 e giungerà a conclusione nel corso del 2026. Il posto-funzione andrà dunque in pubblicità nella lista ordinaria per funzionari/e della promozione culturale dell'inverno 2025 (cfr. per maggiori dettagli il messaggio DGRI-02 id. 13336221 del 06.12.2024).

PERSONALE A CONTRATTO

Attualmente la configurazione del personale a contratto a legge locale conta 5 unità di cui 4 con mansioni di collaboratore/collaboratrice (di cui 1 con contratto part-time) e 1 con mansioni di assistente.

Le mansioni sono così ripartite.

Coll. amm.vo Dimitrij Bassalygo: contabilità.

Coll. amm.va Elena Krupenina (part-time): eventi, contabilità, contributi alla traduzione.

Coll. amm.vo Sergey Pirkovskiy: biblioteca, gestione patrimoniale.

Coll. amm.va Natalia Zhuchenko: segreteria, eventi.

Ass. amm.va Annalisa Pretato: corsi di lingua, esami CILS, contributi alle cattedre, borse di studio, rapporti con le università.

Allo stato attuale, l'operatività dell'Istituto è limitata (1) dell'assenza, già segnalata in sede di precedenti relazioni di bilancio, di almeno una unità di personale a contratto con mansioni di autista/commesso/centralinista, che permetterebbe peraltro il pieno utilizzo dell'autovettura di servizio attualmente nella disponibilità della Sede e inoltre (2) dalle recenti dimissioni della collaboratrice amministrativa incaricata di curare gli aspetti legati alla comunicazione, alla gestione dei social media e del sito istituzionale.

Risorse Finanziarie

Le risorse finanziarie sulle quali l'Istituto conta per il 2026 sono costituite dalla dotazione finanziaria annuale, pari a 142.500 euro, dagli introiti generati dai corsi di lingua, che corrispondono in media annualmente a circa 40.000 euro, e dall'avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente stimabile in 30.000 euro.

Tale somma complessiva sarà impiegata sia per la copertura delle spese fisse relative all'ordinario funzionamento dell'IIC (utenze, pulizia, guardiania, manutenzione ordinaria, servizi di guida e manutenzione del veicolo di proprietà, forniture di base) sia per l'organizzazione delle ordinarie attività culturali.

Come per i precedenti esercizi, l'alto livello di inflazione rimane la variabile macroeconomica di maggiore impatto sulla gestione delle risorse dell'Istituto, continuando a determinare una netta riduzione del potere d'acquisto, ulteriormente aggravata dalla volatilità del tasso di cambio euro-rublo. Non essendo prevedibile al momento un'inversione di questa tendenza, si richiama l'attenzione sulla necessità per l'Istituto di disporre di finanziamenti integrativi della dotazione ordinaria (come, ad esempio, attraverso le risorse ex Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della

lingua italiane erogate annualmente da DGDP e DGSP) in grado di garantire il buon funzionamento della Sede e un'adeguata azione culturale.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Come per i precedenti esercizi, i corsi di lingua e cultura sono erogati in gestione cosiddetta "indiretta". I corsi sono organizzati in collaborazione con l'Università di Scienze Umane di Mosca (RGGU) in base ad un accordo del 2013 e rinnovato con continuità da allora con cadenza semestrale.

L'accordo prevede lo svolgimento dei corsi presso IIC e RGGU con equa ripartizione di spese e costi, con utilizzo di docenti qualificati madrelingua italiani e/o russi in possesso di adeguate certificazioni. I corsi coprono tutti i livelli del Common European Framework of Reference (A1, A2, B1, B2, C1, C2) cui si aggiungono corsi di perfezionamento, corsi specialistici e corsi di preparazione agli esami di certificazione CILS. Tutti i corsi sono erogati in doppia modalità online e in presenza.

Il numero complessivo di iscrizioni presenta una moderata crescita di circa 350-400 in ciascuna delle due finestre annue di iscrizione, con una lieve flessione nel secondo semestre dell'anno scolastico rispetto al primo, in linea con le tendenze rilevate negli ultimi anni; i corsi estivi raccolgono mediamente circa 100-150 iscrizioni.

La media dei ricavi è di circa 40.000 euro, al netto delle spese.

La temuta contrazione delle iscrizioni connessa al ridimensionamento degli scambi con il nostro Paese e alla difficoltà di recarsi all'estero – considerato l'andamento delle iscrizioni per i due semestri del 2025 – non si è verificata, auspice anche una politica di visti non restrittiva ancorché rispettosa delle pertinenti linee guide dell'Unione Europea, e anche grazie a un'efficace campagna informativa condotta attraverso il sito dedicato ai corsi e tramite video promozionali sui corsi, diffusi via social e in occasione degli eventi presso l'Istituto.

Visto l'aumento delle iscrizioni con l'auspicio dell'ulteriore crescita si rende necessario l'investimento per l'acquisto di un programma informatico ad hoc per la gestione più snella del processo di iscrizione.

L'Istituto, in virtù di una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena (ente certificatore) è sede degli esami CILS, che si svolgono in due sessioni l'anno con circa 120 candidati ciascuna e che sono previste rimanere invariate nel 2026.

Come detto sopra, il potenziamento dei corsi e delle iscrizioni con un mirato investimento volto a garantire maggiore outreach e l'ammodernamento delle attrezzature rimangono tra le priorità dell'Istituto che, in linea con quanto fatto negli esercizi precedenti, si prefigge l'obiettivo di rafforzare il posizionamento dei propri corsi in un mercato non facile, da un lato indebolito dalla crisi economica e politica, dall'altro caratterizzato dalla concorrenza di numerose scuole private di lingua italiana, alcune delle quali gestite da connazionali, che – proprio in quanto svincolate da considerazioni di opportunità diplomatica – spesso sono in grado presentare un'offerta apparentemente più allettante per gli studenti e le loro famiglie.

Non si ravvede al momento l'opportunità di valutare un passaggio a meccanismi di gestione dei corsi cd. diretta, specie tenendo conto delle recenti modifiche al Codice del lavoro russo richiamate in Premessa che imporrebbero di acquisire anche il personale docente attraverso l'intermediazione di GlavUpDK.

Attività culturali

Alla luce della delicata situazione delle relazioni bilaterali, come per i precedenti esercizi l'Istituto programma la propria attività culturale mantenendo un necessario margine di flessibilità, così da poter prontamente adattare la propria azione alle indicazioni di volta in volta impartite dall'Ambasciata d'Italia a Mosca e dal MAECI sulla base del monitoraggio da questi operato in tema di situazione politica e di sicurezza.

Parimenti, la programmazione sarà concordata passo dopo passo con l'Ambasciata per assicurare (a) la coerenza dei contenuti culturali proposti con la narrazione messa in campo dalla Sede diplomatica in tema di rappresentazione dell'Italia e dei suoi valori e (b) il pieno allineamento per quanto riguarda la selezione dei partner esterni, tenendo conto delle istruzioni ministeriali in tema di interruzione dell'interazione con gli enti statali russi e dell'opportunità di coinvolgere nell'azione dell'Istituto solamente realtà private ed indipendenti di cui si acclarata l'estraneità al supporto all'invasione dell'Ucraina.

Venendo ai settori della programmazione, si riassumono di seguito le attività principali in programma.

CINEMA

L'Istituto realizzerà le attività tradizionalmente parte della propria offerta culturale connesse a questo settore, a partire dalle periodiche proiezioni di cinema classico e contemporaneo, oltre alla co-organizzazione del Festival NICE dedicato al cinema italiano emergente. I film saranno proposti in lingua italiana con sottotitolazione in russo, realizzata in-house dall'Istituto anche in ottica di contenimento dei costi. Le proiezioni avranno luogo presso l'Istituto, l'Ambasciata oppure in spazi esterni opportunamente identificati al fine di garantire positiva affluenza di pubblico.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

L'Istituto porrà al centro della propria attività in questo settore la promozione dei titoli tradotti grazie ai contributi offerti dal MAECI, ricercando per tali opere e i loro autori occasione di presentazione in fiere ed eventi di settore, come ad esempio la fiera libraria "Non/Fiction" di Mosca, ma anche attraverso eventi organizzati in Istituto, in Ambasciata o in spazi esterni indipendenti. Proseguirà inoltre l'attività di valorizzazione della biblioteca dell'Istituto come spazio di riferimento per la letteratura italiana a Mosca, con eventi dedicati in particolare al pubblico dei più giovani anche in sinergia con l'attività di coordinamento delle scuole dove si insegna l'italiano promossa dall'Ufficio Istruzione del Consolato Generale d'Italia a Mosca. In tema di promozione della lingua italiana, proseguirà la cooperazione con i partner del Cluster EUNIC di Mosca per la co-organizzazione della Giornata europea delle lingue.

ARTI PERFORMATIVE

Per quanto concerne il teatro, si intende realizzare una produzione della commedia "Le voci di dentro" di Eduardo De Filippo, a partire dal testo tradotto in russo e pubblicato nel corso del 2025 grazie al contributo del MAECI, con rappresentazione in spazi indipendenti di Mosca, Krasnodar e Rostov sul Don (quest'ultima unicamente ove ricorrano le opportune condizioni di sicurezza). Il progetto sarà realizzato in collaborazione con i locali Comitati della Società Dante Alighieri e con la rete consolare onoraria. Per quanto riguarda la musica, prevista inoltre la prosecuzione delle conferenze dell'Istituto dedicate alla produzione italiana contemporanea: dopo la stagione 2025 dedicata ai compositori contemporanei, nel 2026 l'attenzione sarà dedicata alla musica pop e alla sua diffusione nella scena musicale delle principali città italiane.

ARTE CONTEMPORANEA E DESIGN

Sia per quanto riguarda l'arte contemporanea che per quanto concerne il design, si prevede di continuare la collaborazione avviata con la piattaforma Audiovisiva, facilitata dal MAECI, per la messa a disposizione di documentari in streaming dedicata ai grandi autori italiani, di cui si appronterà la traduzione in lingua russa. Per la fotografia, si curerà la realizzazione di alcune mostre negli spazi dell'Istituto, valorizzando in particolare l'opera dei fotografi italiani attualmente residenti in Russia da coinvolgere anche in attività di public program.

RASSEGNE MINISTERIALI

Nella dovuta considerazione delle limitazioni nel settore dei trasporti attualmente esistenti tra l'Europa e la Federazione Russa, che impattano sulla possibile presenza in Russia di relatori dall'Italia e sul trasporto di grandi mostre, si garantirà comunque l'organizzazione di iniziative nel quadro delle tradizionali rassegne tematiche ministeriali: Giornata del design italiano; Giornata della ricerca italiana nel mondo; Giornata del Made in Italy; Giornate della moda italiana; Fare Cinema; Giornata del contemporaneo; Settimana della lingua italiana nel mondo; Settimana della cucina italiana nel mondo; Giornata dello sport italiano nel mondo. Le attività saranno coordinate con l'Ambasciata e con gli altri attori del Sistema Italia in Russia. Per le rassegne di precipuo carattere "integrato", alla luce della situazione internazionale si avrà cura di proporre attività scevre di connotazione commerciale valorizzando al contempo gli aspetti culturali di maggior rilievo per ciascun settore.

ANNIVERSARIO SAN FRANCESCO E GIOCHI OLIMPICI DI MILANO-CORTINA

Particolare attenzione verrà dedicata alla realizzazione di iniziative per la celebrazione del ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, nel quadro del programma proposto dall'Ambasciata (di cui al messaggio 5276 del 5 settembre u.s.) che ha recentemente ricevuto il patrocinio del Comitato Nazionale San Francesco 1226-2026. In particolare, l'Istituto curerà la realizzazione delle attività connesse al pilastro "Cultura" con l'organizzazione di mostre e conferenze dedicate all'impatto di San Francesco nelle arti attraverso i secoli e nell'immaginario collettivo italiano. Si segnala che sono inoltre allo studio iniziative legate alla valorizzazione dello svolgimento fra febbraio e marzo dei XXV Giochi Olimpici Invernali e dei XIV Giochi Paralimpici Invernali di Milano-Cortina.

Quanto sopra potrà essere integrato con ulteriori attività e iniziative da finanziarsi con risorse appositamente erogate da DGDP-DGSP a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiane all'estero, oggetto di separata procedura di proposta e approvazione.

Le attività saranno oggetto di un'azione di comunicazione ispirata a sobrietà ed efficacia, sulla linea già seguita negli scorsi esercizi, anche e soprattutto facendo ricorso al sito istituzionale e ai canali dell'Istituto sui social media, a partire da Telegram che rimane ad oggi l'ambiente digitale di maggiore popolarità e diffusione in Russia per quanto concerne le realtà culturali.

Collaborazioni

Anche nel 2026 l'Istituto manterrà attive collaborazioni su vari livelli, descritti di seguito.

SISTEMA ITALIA

Sotto il coordinamento dell'Ambasciata d'Italia, l'Istituto proseguirà la consueta ed assidua interazione con tutte le articolazioni del Sistema Italia attualmente in Russia: i Consolati Generali di Mosca e San Pietroburgo, l'Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo, la rete consolare onoraria, l'Ufficio ICE di Mosca, la scuola italiana paritaria "Italo Calvino" di Mosca, i Comitati locali della Società Dante Alighieri, le imprese italiane e le associazioni che ne sono espressione. Si punta inoltre a rafforzare la sinergia con la rete consolare onoraria attiva nella Federazione Russa con l'obiettivo di replicare il più possibile lo svolgimento nelle regioni delle iniziative realizzate a Mosca e a San Pietroburgo. Rimarrà inoltre centrale l'interazione con tutte le articolazioni del MAECI, a partire dagli uffici competenti per la promozione culturale e integrata, che saranno ricompresi a partire dal gennaio 2026 nella nuova Direzione Generale per la Crescita.

PARTNER IN RUSSIA

Riguardo alle realtà russe, si ricorda che in ottemperanza alle richiamate disposizioni ministeriali l'Istituto ha interrotto ogni interazione con le istituzioni pubbliche. Fanno eccezione le università che mantengono le cattedre di lingua italiana, con le quali si cercherà di mantenere sempre vivo il contatto attraverso eventi condivisi (esposizione di mostre

a pannello, messa a disposizione del materiale audiovisivo per le proiezioni destinate agli studenti) come anche attraverso la diffusione dell'informazione sui contributi alle cattedre di italiano e assistenza nella compilazione delle domande.

Proseguirà inoltre la collaborazione sviluppata con realtà russe private e indipendenti, previa accurata verifica della loro estraneità a qualsivoglia sostegno all'invasione russa dell'Ucraina. Tra queste realtà, proseguirà la collaborazione con il museo di arte contemporanea "Garage", i cinema Pioner e Karo, ed eventi locali di rilevanza regionale o nazionale quali la fiera dell'editoria "Non/Fiction" di Mosca e il festival "Voices" di Vologda.

Fondamentale tassello dell'attività dell'Istituto rimarrà anche nel 2026 l'interazione con i partner del Cluster EUNIC di Mosca. Il cluster, di cui l'Istituto detiene la Vice Presidenza nella persona della dott.ssa Issaeva, è innanzitutto un essenziale spazio di confronto e coordinamento con istituti, agenzie e realtà della promozione culturale all'estero dei Paesi europei attivi a Mosca, ancor più rilevante nel delicato contesto in cui l'Istituto opera all'indomani dell'invasione russa dell'Ucraina. Si tratta, inoltre, di un gruppo di lavoro molto efficace con all'attivo diversi progetti: il principale è senz'altro l'organizzazione della Giornata europea delle lingue, con il sostegno finanziario e il coordinamento di questa Delegazione europea, da replicare nel 2026. Sempre nel contesto della cooperazione con i partner EUNIC proseguirà anche nel 2026 la collaborazione con il festival indipendente del documentario ecologico "EcoCup" che si svolge a Mosca e in altre città russe.

PARTNER IN ITALIA

Proseguiranno le collaborazioni con diverse realtà italiane, fra cui: Comitato Nazionale San Francesco 1226-2026, Comitato Olimpico Nazionale Italiano, Università per Stranieri di Siena, Cineteca Nazionale di Bologna, RAI, NICE Events, Centro Nazionale del Cortometraggio, Audiovisiva, AIAP Italian Association of Visual Communication Design, oltre che con università e case editrici italiane.

Conclusioni

In linea di continuità con quanto fatto negli esercizi precedenti, anche nel 2026 l'Istituto, nonostante le difficoltà del contesto internazionale, continuerà a rafforzare la presenza culturale italiana in Russia, promuovendo un'immagine del Paese attuale e articolata. L'attività sarà orientata all'ascolto delle comunità legate all'Italia e a una comunicazione sobria ed efficace, capace di valorizzare sia la tradizione sia la contemporaneità. Questo impegno si fonda sulla dedizione del personale, la collaborazione con partner locali e internazionali, il sostegno delle istituzioni italiane e il costante coordinamento con l'Ambasciata e il Sistema Italia.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del Contemporaneo	Attività nel quadro della rassegna ministeriale, inclusa la diffusione di documentari attraverso la piattaforma Audiovisiva.		OTTOBRE	LUOGHI VARI	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, AMACI, Audiovisiva		Data inizio: 05/10/2026 Data fine: 18/10/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo di conferenze sul pop italiano	Conferenze sulla scena pop italiana, analizzata città per città, con partecipazione di esperti dall'Italia in videoconferenza.		GENNAIO	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 15/01/2026 Data fine: 15/12/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La Giornata del Design Italiano nel Mondo	Attività nel quadro della rassegna ministeriale, inclusa la diffusione di documentari attraverso la piattaforma Audiovisiva.		MARZO	IIC di Mosca, online	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Audiovisiva		Data inizio: 02/03/2026 Data fine: 29/03/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della ricerca italiana nel mondo	Attività nel quadro della rassegna ministeriale, inclusa la realizzazione di conferenze e presentazioni di volumi.		APRILE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 01/04/2026 Data fine: 25/04/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Incontri con il cinema italiano	Serie di proiezioni in Istituto di film classici e contemporanei presso università e cinema, anche nel quadro della rassegna ministeriale "Fare Cinema".		FEBBRAIO	Luoghi vari	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Cineteca Nazionale, RAI, università russe, cinema russi		Data inizio: 02/02/2026	Data fine: 20/12/2026	Note:			
Festival "N.I.C.E."	Organizzazione della rassegna di cinema italiano emergente, tradizionale appuntamento della programmazione dell'Istituto.		MAGGIO	Luoghi vari	EUR	12.000,00	9.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival NICE, Museo "Garage"		Data inizio: 04/05/2026	Data fine: 31/05/2026	Note:			
Partecipazione di film italiani a festival locali	Partecipazione ai festival "EcoCup" con documentari sulla sostenibilità e al festival "RIFF" con titoli di cinema italiano contemporaneo.		MAGGIO	Luoghi vari	EUR	50.000,00	5.000,00	45.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival EcoCup, Festival RIFF, Delegazione UE, Cluster EUNIC		Data inizio: 11/05/2026	Data fine: 26/07/2026	Note:			
Omaggio a Claudia Cardinale	Serie di proiezioni speciali dedicata all'attrice recentemente scomparsa, accompagnate da club di conversazione e momenti di approfondimento.		SETTEMBRE	LUOGHI VARI	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cineteca Nazionale, Rai		Data inizio: 23/09/2026	Data fine: 30/09/2026	Note:			
10 corti in giro per il mondo	Serate dedicate alla proiezione di dieci cortometraggi di cineasti italiani emergenti, selezionati dal Centro Nazionale del Cortometraggio.		DICEMBRE	Cinema "Pioneer"	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Nazionale del Cortometraggio, Cinema Pioner		Data inizio: 07/12/2026	Data fine: 27/12/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 26.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della cucina italiana nel mondo	Attività nel quadro della rassegna ministeriale, inclusa la realizzazione di masterclass e presentazioni gastronomiche (senza aspetti di promozione commerciale).		NOVEMBRE	Luoghi vari	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, ristoranti italiani di Mosca		Data inizio: 09/11/2026 Data fine: 29/11/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giorno della memoria	Attività legate a memoria dell'Olocausto e lotta all'antisemitismo, al razzismo e a ogni forma di violenza e discriminazione.		GENNAIO	IIC di Mosca	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 27/01/2026	Data fine: 31/01/2026	Note:			
Culture in dialogo e eventi online	Varie iniziative culturali comprese quelle sui social dell'IIC.		FEBBRAIO	IIC di Mosca	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie istituzioni culturali		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 30/11/2026	Note:			
Milano-Cortina 2026	Attività di valorizzazione dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Milano Cortina come da istruzioni ministeriali.		FEBBRAIO	LUOGHI VARI	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, CONI		Data inizio: 01/02/2026	Data fine: 15/12/2026	Note:			
Giornata del Made in Italy	Attività nel quadro dealla rassegna ministeriale, inclusa la realizzazione di conferenze e proiezione di documentari (senza aspetti di promozione commerciale).		APRILE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 01/04/2026	Data fine: 25/04/2026	Note:			
Giornata dello sport italiano	Attività nel quadro della rassegna ministeriale, inclusa la realizzazione di conferenze e presentazioni di volumi.		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 01/06/2026	Data fine: 30/06/2026	Note:			
Giornata Europea delle Lingue	Co-organizzazione dell'evento annuale del Cluster EUNIC di Mosca con attività, lezioni, giochi e proiezioni sulla lingua italiana.		SETTEMBRE	Luoghi vari	EUR	55.000,00	5.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cluster EUNIC di Mosca, Delegazione UE		Data inizio: 07/09/2026	Data fine: 27/09/2026	Note:			
SAN FRANCESCO 1226-2026	Organizzazione di mostre, conferenze e attività del pilastro "Cultura" nel quadro del programma per l'anniversario francescano predisposto con l'Ambasciata		OTTOBRE	LUOGHI VARI	EUR	108.000,00	8.000,00	100.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Comitato Sn Francesco 1226-2026		Data inizio: 15/01/2026	Data fine: 15/12/2026	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	20.000,00
--	-----------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Le voci di dentro	Lettura teatrale dell'opera di Eduardo De Filippo, tradotta e pubblicata in Russia con contributo del MAECI, in tre città russe.		GENNAIO	LUOGHI VARI	EUR	12.000,00	12.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: teatri di Krasnodar, Mosca, Rostov-on-Don		Data inizio: 15/01/2026 Data fine: 15/12/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Club del libro	Realizzazione di attività di book-crossing e lettura condivisa di opere italiane, nella Biblioteca dell'Istituto, aperte al pubblico generalista e degli studenti di italiano.		GENNAIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, scuole russe		Data inizio: 15/01/2026 Data fine: 20/12/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della lingua italiana nel mondo	Attività nel quadro della rassegna ministeriale, inclusa la realizzazione di conferenze, presentazioni di volumi, concerti.		OTTOBRE	Luoghi vari	EUR	12.000,00	8.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Società Dante Alighieri		Data inizio: 14/09/2026 Data fine: 25/10/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Partecipazione alla fiera "Non/Fiction" di Mosca	Presentazione dei volumi tradotti con il contributo MAECI, con partecipazione in presenza degli autori		APRILE	Centro espositivo "Gostiny Dor" di Mosca	EUR	13.000,00	10.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MAECI, Festival "Non/Fiction", case editrici italiane e russe		Data inizio: 01/04/2026 Data fine: 25/04/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenze sui fotografi italiani contemporanei	Realizzazione di conferenze sugli autori più noti della fotografia italiana contemporanea, insieme a fotografi italiani attivi in Russia.		APRILE	IIC MOSCA	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Mosca		Data inizio: 01/04/2026 Data fine: 30/06/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MOSCA - 2520150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornate della moda italiana	Attività nel quadro della rassegna ministeriale, inclusa la realizzazione di mostre, proiezioni e conferenze (senza aspetti di promozione commerciale).		APRILE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 01/04/2026 Data fine: 25/04/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

Totale a carico IIC EUR: 100.000,00